

## XXV EMILIA ROMAGNA FESTIVAL - ERF

3 luglio - 11 settembre 2025

*Classico è contemporaneo*

### Concerto per Trezzano

*"Postas"*

**DON HILARIO (Hilario Baggini)** voce, chitarra, ronroco, charango, flauto traverso, gaita colombiana, quena, quenacho, moxenio, sikus, bansuri, whistle, cajon, hang, pala elettrica

**NIÑA DEL MONTE (Sofia Palacios)** voce, percussioni, chitarra

**Una serata speciale tra note sudamericane e solidarietà,  
con ingresso a offerta libera, per sostenere la ricostruzione di Trezzano**

**Giovedì 7 agosto, ore 21:00**

**TREZZANO – Via XX Settembre**

Selezione immagini:

[https://drive.google.com/drive/folders/1o5WH09EE6fzAkB\\_qiUR\\_E2ohRqYVB1gJ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1o5WH09EE6fzAkB_qiUR_E2ohRqYVB1gJ?usp=sharing)

Torna anche in questa edizione dell'Emilia Romagna Festival, il **Concerto per Trezzano**, paese gravemente segnato nel 2023 prima da una devastante alluvione e poi da un terremoto. **Giovedì 7 agosto** (ore 21.00), **Don Hilario** (Hilario Baggini) e **Niña Del Monte** (Sofia Palacios), due grandi artisti provenienti dal sud di Cordoba (Argentina), saranno i protagonisti di *"Postas"*, una serata speciale tra ritmi e note sudamericane, per sostenere la ricostruzione di Trezzano.

Il concerto con **ingresso a offerta libera**, si svolgerà in strada, in **Via XX Settembre** proprio di fronte a **Palazzo Fantini**, lo storico edificio con un meraviglioso giardino all'italiana, che da sempre ospita i concerti di Emilia Romagna Festival insieme ad altre manifestazioni, svolgendo un importante ruolo di promotore culturale sul territorio, e che a causa dell'ultimo terremoto è stato dichiarato inagibile.

**Don Hilario**, immenso musicista che suona ogni tipo di strumento folklorico a fiato, a corde e a percussione, e **Niña Del Monte**, splendida voce che porta con sé un'intera civiltà di tradizione andina e pre-colombiana. Insieme intraprenderanno un viaggio musicale pieno di passione e ritmo, proponendo **musiche originali e nuovi arrangiamenti dei classici latino americani** tra tango e folklore. Così accanto alle canzoni scritte dallo stesso Hilario Baggini, si trovano dei classici molto conosciuti, come "La historia de un amor" di Carlos Almaràn o "Gracias a la vida" di Violeta Parra, insieme a canzoni meno note di Fito Paes, di Torrealba e di Aguirre, meno note ma sempre molto belle.

**Don Hilario**, nome d'arte del musicista e compositore argentino **Hilario Baggini**, è un polistrumentista - suona circa 100 strumenti, che ha fatto della tradizione latinoamericana e dell'innovazione la sua cifra artistica. Dopo gli studi in flauto, chitarra e percussioni andine, si trasferisce in Italia nel 1999, dove si afferma con i Caiman e fonda il collettivo Del Barrio, con cui realizza spettacoli come *Pasion Argentina*, *Misa Criolla*, *Recital popular* insieme ad Antonella Ruggiero, *Metalizado* ed altri spettacoli che sempre hanno la sua impronta originale, condividendo il palco con ballerini argentini di primo livello e musicisti di quasi tutte le parti del mondo. Autore di colonne sonore per cinema e teatro, ha portato la sua musica in prestigiosi festival europei, esibendosi su oltre 20 strumenti diversi. Dopo 17 anni di intensa attività in

Europa, con una media di 150 concerti all'anno, nel 2016 torna in Argentina e dà vita al progetto artistico "Don Hilario", con l'obiettivo di mantenere vivo il suono delle sue terre d'origine.

**Sofia Palacios** in arte **Niña Del Monte** è una cantante, interprete, comunicatrice sociale e politologa. Con una ventennale carriera nel mondo del folclore argentino e dopo aver cantato sui palchi più importanti dell'Argentina, l'artista Alpacorrallense, nata in un piccolo paese di montagna e di famiglia contadina, trasmette attraverso il canto tutto il suo amore a "La Madre Tierra" e ai suoi antenati.

### **IN CASO DI MALTEMPO**

Sarà data comunicazione di nuova data/sede o cancellazione attraverso i canali ERF.

### **INGRESSO**

Ingresso con offerta a favore della ricostruzione di Tredozio.

Per dare sostegno al Comune di Tredozio è possibile fare una donazione a:

TESORERIA COMUNE DI TREDOZIO – LA BCC CREDITO COOPERATIVO Ravennate Forlivese & Imolese

CODICE IBAN IT23H0854268080000000110793

CAUSALE Concerto 7 agosto

### **PROGRAMMA**

**Andrés Eloy Blanco**

Angelitos Negros

**Dolores Aguirre**

Rie Chinito

**Juan Vicente Torrealba**

Junto al Jaguey

**Hilario Baggini**

El rito

**Violeta Parra**

Gracias a la vida

**Chacho Echenique**

Doña Ubenza

**Ariel Ramirez**

Gloria

**Hilario Baggini**

Silencio

**Carlos Eleta Almarán**

Historia de un amor

**Fito Paez**

Yo vengo a ofrecer mi corazón

**Hilario Baggini**

ña de ojos tristes

### **BIOGRAFIA ARTISTI**

**DON HILARIO** (Hilario Baggini) Musicista, polistrumentista, compositore, ambientalista nato in Argentina, frequenta l'Accademia Folkloristica di danza e percussioni. All'età di 13 anni inizia a suonare come autodidatta il charango ed altri strumenti andini, nel 1991 comincia gli studi di flauto traverso, con il maestro Juan Herrera, e di chitarra con il maestro Osvaldo Brizuela. Nel '99 arriva in Italia per lavorare nel mondo della musica latinoamericana insieme a i "Caiman" realizzando 200 concerti all'anno fino al 2005. Dal 2001 sviluppa il progetto Del Barrio a cui si dedica a tempo pieno, insieme al pianista marplatense Andres Langer e al batterista percussionista chaquenio Pepo Bianucci. Con lo spettacolo "Viaggio in Argentina", riesce ad esprimere al massimo le sue potenzialità suonando fino a 20 strumenti diversi a concerto.

Nel 2008 realizza la tessitura musicale per teatro del romanzo "Paolo e Francesca" e dal 2009 collabora con il regista Claudio Maria Lerario e crea le colonne sonore di due film-documentari "Tesfa" e "Liberamente Angela". Sempre nel 2009 arrangia la "Misa Criolla" per bandoneon e i suoi strumenti, presentandola durante l'Emilia Romagna Festival, Festival Internazionale di Santander (Spagna) e Ravenna Festival insieme alla Coral Salvè di Laredo (SPA), Coro della Università di Boston (USA), Coro del Conservatorio di Mosca (RUSS) Coro Costanzo Porta di Cremona (ITA) e Coro Filarmonico di Pesaro (ITA). Nel 2013 crea una nuova versione e la presenta per la prima volta in Italia con la voce solista di Antonella Ruggiero.

Fondatore del collettivo Del Barrio insieme ad Andres Langer, continua a guidare il gruppo Del Barrio e a presentare gli spettacoli "Pasion Argentina", "Misa Criolla", "Recital popular" insieme ad Antonella Ruggiero, "Metalizado", Makumbero", "El Diablito ed altri spettacoli che sempre hanno la sua impronta originale, condividendo il palco con ballerini argentini di primo livello e musicisti di quasi tutte le parti del mondo; questo lo spirito con cui ha creato i Del Barrio "...trasmettere alle generazioni future il suono vivo delle loro terre". Nel 2016, dopo 17 anni in Italia dove realizza una media di 150 concerti annuali tra Italia, Russia, Slovenia, Spagna, Svizzera e Germania, decide di tornare alle sue origini per dare vita a questo personaggio artistico chiamato "Don Hilario".

**NIÑA DEL MONTE** (Sofia Palacios) Cantante, interprete, comunicatrice sociale e politologa. Con una ventennale carriera nel mondo del folclore argentino e dopo aver cantato sui palchi più importanti dell'Argentina, l'artista Alpacorralense, nata in un piccolo paese di montagna e di famiglia contadina, trasmette attraverso il canto, tutto il suo amore a "La Madre Tierra" e ai suoi antenati.

Emilia Romagna Festival è realizzato grazie al contributo e sostegno di:

**Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna**

e di un'importante rete di Comuni:

**Forlì, Imola, Cesena, Codigoro, Comacchio, Castel San Pietro Terme, Alfonsine, Bagnara di Romagna, Borgo Tossignano, Budrio, Castel Bolognese, Castel Guelfo di Bologna, Città Metropolitana di Bologna, Faenza, Fontanelice, Lugo, Mordano, Riolo Terme, Russi, Tredozio.**

Anche per il 2025 Emilia Romagna Festival potrà contare sul supporto di numerosi enti e privati:

**Turkish Airlines**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Imola**

**Con.Ami - Consorzio Azienda Multiservizi Intercomunale**

**Gruppo Hera**

**Banca di Imola**

**Andalò Gianni S.r.l.**

**Confindustria Emilia Area Centro – Delegazione imolese**

**Terme di Castel San Pietro Terme**

**Terme di Cervia**

**Clai**

**Sfera S.r.l.**

**Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna**

**Fondazione Dozza Città d'Arte**

**Bologna Estate – Città metropolitana di Bologna**

**Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.**

**Curti - Costruzioni Meccaniche S.p.A.**

**Sacmi S.c.**

**Eurovo S.r.l.**

**Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**  
**Bcc Ravennate Forlivese e Imolese**  
**Auto Sica**  
**Scardovi & Giordani**

**Cartella Completa con CV e Foto**

[https://drive.google.com/drive/folders/15tTdc8kdSONXBuCJv10LjjBIKYIDlc5F?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/15tTdc8kdSONXBuCJv10LjjBIKYIDlc5F?usp=drive_link)

**Link Utili**

Facebook: Emilia Romagna Festival <https://www.facebook.com/ERFestival/>

Youtube: ERFestival <https://www.youtube.com/user/ERFestival2010?feature=guide>

Instagram: <https://www.instagram.com/emiliaromagnafestival>

**Informazioni**

Emilia Romagna Festival - tel. 0542 25747

ERF App

**Ufficio Stampa ERF – Emilia Romagna Festival**

Michela Giorgini – mob +39 339 8717927 - [giorginimichela@gmail.com](mailto:giorginimichela@gmail.com)